

ぼっちライフ

加羅古呂庵 一泉

2021. 3.14 作曲

ぼっちライフ

デジタル化や少子高齢化といった社会の大きな変革をもたらすメガトレンドの一つに「個の拡大」ということが言われます。農業など第1次産業中心の社会では多くの人が力を合わせていかないと生きていけません。産業構造がサービス業など第3次産業中心となり、男性も女性も経済的に自立し、便利な生活サービスも充実して、さらにSNSなどでつながることができれば、「個」が拡大するのも必然といえるでしょう。

日本では2020年に始まった新型コロナウイルス感染症がメガトレンドを加速させていますが、三密（密閉・密集・密接）回避のために在宅勤務が増え、大勢で会食することも規制され、ひとりで過ごす時間が増えました。今や、ひとりで過ごすほうが安全で安心な世の中になりました。ひとりぼっちは寂しいというより、楽しむもの。そんな「ぼっちライフ」をテーマに、「ひとり遊び」「おうち時間」「SNSホリック」「おひとりさまの城」の4つの部分から構成しました。

ひとり旅やソロめしに、快適、自堕落、趣味にどっぷり。テレワークに疲れたら、ひとりの優雅な時間に浸りましょう。でもSNSに夢中になって、神経が張り詰めっぱなしになるのにはご用心。小さいながらも理想の間取り。おしゃれに飾れば、シンデレラ城にも負けません。

さあ、メガトレンドにのって、「ぼっちライフ」へ。